

**YAVUZ SULTAN SELİM BORSA İSTANBUL İLKOKULU
DİLİMİZİN ZENGİNLİKLERİ PROJESİ**

ANAHTAR KELİMELERLE HİKÂYE ANLATMA YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

KONU

Yarışmanın Konusu: “Dilimizin Zenginlikleri Projesi komisyonu tarafından seçilerek verilen kelimelerin içinde yer aldığı, istediği konuda bir hikâye yazımı ve anlatımı.”

AMAC

Yarışma kapsamında şunlar amaçlanmıştır:

- ❖ Öğrencilerimizde okuma ve yazma isteği uyandırmak,
- ❖ Ana dil bilincini geliştirmek, dil şuurunun toplumda yerleşmesi ve gelişmesini sağlamak,
- ❖ Öğrencilerimizin kişisel ve sosyal gelişimini desteklemek,
- ❖ Öğrencilerin kelime hazinelerini geliştirmek, düşünce dünyasına hitap edebilmek,
- ❖ Öğrencilere düşünme, yorumlama yeteneği kazandırmak,
- ❖ Öğrencilerin özgüven duygusunu geliştirmek.
- ❖ Öğrencilerin anlama ve anlatma becerisini geliştirmek,

KOMİSYON

Yarışma Değerlendirme Komisyonu

Gözde CANATAR	Müdür Yardımcısı
Beste ESE	1.Sınıf Öğretmeni
Seda KÜYÜK	2.Sınıf Öğretmeni
Seyhan KEŞİM AKBAŞ	3. Sınıf Öğretmeni
Hilal KAYA	4. Sınıf Öğretmeni

YARIŞMAYA KATILACAKLAR

Yarışmaya, 2. , 3. ve 4. sınıf öğrencileri kendilerine verilen kelimelerin içinde yer aldığı bir hikâye oluşturup yazım kurallarına göre yazıp sınıf öğretmenine teslim ederek katılacaklardır. Kelimeler okul komisyonu tarafından belirlenecek olup sınıf öğretmenleri tarafından öğrencilere duyurulacaktır.

BASVURU

- ❖ Öğrenci kendisine bildirilen kelimelerle oluşturduğu hikaye metnini belirtilen süre içerisinde sınıf öğretmenine teslim ederek yarışmaya başvuracaktır.

YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERDE ARANAN ŞARTLAR ve DEĞERLENDİRME

Yarışmaya katılacak eserlerde aşağıdaki şartlar aranır:

- ❖ Eserlerin konusu öğrencilerin hayal gücü ile sınırlıdır.
- ❖ Eserler gerçek bir olaydan esinlenerek yazılabileceđi gibi hayal ürünü de olabilir.
- ❖ Eserlerde sınıf öğretmenleri tarafından kendisine bildirilen anahtar kelimeler bulunmalıdır.
- ❖ Eserler öğrencinin kendi el yazısı ile yazım kuralları ve noktalama işaretlerine dikkat ederek yazılacaktır. Yazı ve sayfa düzenine dikkat edilecek. Çizgisiz kağıda veya çizgili kağıda yazılabilir.
- ❖ Oluřturulan eserler en az 1 en fazla 3 sayfa olmalıdır.
- ❖ Birden fazla kişi tarafından ortaklaşa yazılmış hikâyeler yarışmaya kabul edilmez.
- ❖ Bařvurular 19 Aralık 2023 tarihine kadar alınacak olup, sınıf öğretmenleri komisyonun belirlediği kriterlere göre seçimini yapıp sınıf 1.sini okul müdürlüğüne teslim edecektir.
- ❖ Gönderilen eserler komisyonca hem yazım hem de anlatım bakımından 20 – 21 Aralık 2023 tarihleri arasında değerlendirilecektir.
- ❖ Değerlendirme okulumuz çok amaçlı salonunda , komisyon ve izleyiciler huzurunda yapılacaktır.
- ❖ Sonuđlar 22 Aralık 2023 tarihinde ilan edilecek olup bayrak töreninde 1. olan eser ödüllendirilecektir.

DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Anahtar Kelimeler ile Hikâye Anlatma Yarışması Değerlendirme Ölçeği

Kriter	Puan	Açıklama
Hikâyenin özgünlüğü	20	Hikâyenin özgünlüğü, ilgi çekiciliği ve düşündürücülüğü.
Hikâyenin akıcılığı	20	Hikâyenin akıcı ve anlaşılır olması.
Hikâyedeki olayları oluş sırasına göre anlatma	20	Hikâyedeki olayların oluş sırasına uygun olması.
Anahtar kelimeler	20	Hikâyenin anahtar kelimeleri içermesi ve bu kelimelerin hikâyede doğru ve yerinde kullanılması.
Hikâye anlatımında beden dilini etkili kullanma	20	Hikâye anlatımında beden dilinin etkili kullanılması.

Hikâyenin özgünlüğü kriteri, hikâyenin özgünlüğü, ilgi çekiciliği ve düşündürücülüğü açısından değerlendirilecektir. Yarışma, katılımcıların yaratıcılığını ve hayal gücünü geliştirmeyi amaçladığından, hikâyelerin bu açıdan güçlü olması beklenmektedir.

Akıcılık kriteri, hikâyenin akıcı ve anlaşılır olması açısından değerlendirilecektir. Hikâyenin kolayca okunabilmesi ve anlaşılabilmesi için cümlelerin kısa ve öz olması, anlatımdaki geçişlerin doğal olması ve anlatımdaki sözcüklerin anlamlı ve doğru kullanılması gerekmektedir.

Hikâyedeki olayları oluş sırasına göre anlatma kriteri, hikâyedeki olayların oluş sırasına uygun olması açısından değerlendirilecektir. Hikâyenin doğru ve akıcı bir Türkçe ile yazılmış olması gerekmektedir.

Anahtar kelimeler kriteri, hikâyenin anahtar kelimeleri içermesi ve bu kelimelerin hikâyede doğru ve yerinde kullanılması açısından değerlendirilecektir. Anahtar kelimelerin hikâyede anlamlı bir şekilde kullanılması ve hikâyenin akışına katkı sağlaması gerekmektedir.

Hikâye anlatımında beden dilini etkili kullanma kriteri, hikâye anlatımında beden dilinin etkili kullanılmasına uygun olması gerekmektedir.

Değerlendirme, her bir kriterin 20 puan üzerinden değerlendirilmesi ile yapılacaktır. Toplam 100 puan üzerinden yapılacak değerlendirmede, en yüksek puanı alan hikâye birinci, ikinci ve üçüncü seçilecektir.